

Editorial

Este número de la Revista SAAP muestra nuevamente el crecimiento de la disciplina en nuestro país, tanto a nivel temático como en cuanto a su calidad.

Se presentan aquí, por un lado, dos trabajos sobre el poder legislativo. Tomás Bieda explora qué condiciones (des)incentivan la activación del control parlamentario del poder ejecutivo y cómo se plasma en la práctica política. Y Federico Saettone analiza la elección de la presidencia de la Cámara de Diputados de la Nación Argentina como una arena representativa y a la vez distributiva de recursos de poder parlamentario. Por otro lado, dos trabajos que orbitan sobre el concepto de ciudadanía y su aplicación. Corina Courtis y Ana Paula Penchaszadeh sostienen que la incorporación de la residencia como criterio para otorgar el derecho político a los extranjeros no debe dejar de atender el tradicional mecanismo de ciudadanía plena como es la nacionalización. Y Camila Crescimbeni trabaja sobre el concepto de ciudadanía a la luz de su interacción con la educación y orientada a la participación activa, la multiculturalidad y las nuevas tecnologías. Y finalmente, dos trabajos orientados hacia la dimensión electoral de la democracia argentina. Paula Clerici describe empíricamente la importancia cada vez mayor de las alianzas electorales en Argentina en un contexto de territorialización de la competencia partidaria. Y Richard Nadeau, María Celeste Ratto, Michael S. Lewis-Beck, Éric Bélanger, François Gélinau y Mathieu Turgeon estudian el voto económico en la Argentina a partir de un análisis en profundidad de sus tres dimensiones: la clásica, la posicional y la patrimonial, para confirmar que la economía fue importante para los ciudadanos a la hora de votar.

Con este Volumen 9, número 2, me despido de la dirección de esta revista, que he venido desarrollando, de una manera u otra, desde su creación en 2002. Orgulloso por la tarea editorial realizada y por haber llevado a la publicación a un alto nivel de reconocimiento institucional y académico, mi entusiasmo por su próxima etapa no puede ser mayor. La mejor época de la revista comenzará a partir del próximo número.

Martín D'Alessandro