

## La ciudad posible. Guía para la actuación urbana

**Marcelo Corti**

Café de las Ciudades, Buenos Aires, 2015, 557 páginas

Gisela Signorelli

La ciudad debe reconocerse como un hecho capitalista dado que emerge en la Edad Moderna con la consolidación de dicho sistema, al asentarse pobladores alrededor de la industria. Desde entonces, la ciudad ha sido un espacio de aglutinación y de segregación, de centros y periferias, de incluidos y excluidos.

Esa ciudad del siglo XVII y XVIII llega hasta nuestros días pero, en su actual etapa, sólo requiere de consumidores: la sociedad de la producción se ha convertido en la sociedad del consumo. Y así como en la sociedad moderna no todos podían ser los dueños de los medios de producción, en la sociedad posmoderna no todos pueden ser consumidores.

La ciudad es un ente que contiene la vida urbana con límites primariamente geográficos a manera de un recipiente contenedor que es a la vez rígido y moldeable. Pero lo urbano sobrepasa los límites de la ciudad dado que además de los aspectos tangibles y materiales existen otras dimensiones constitutivas como son aquellas vinculadas a las subjetividades compartidas. Este escenario convierte a la ciudad en un entramado complejo, en palabras de Milton Santos, en un espacio de fuerzas desiguales.

*La ciudad posible* es, en ese sentido para M. Corti, aquella que podemos y queremos construir con los recursos disponibles y con la voluntad de quienes la habitan (p.32). Se compone de una serie de principios a alcanzar: es legible; está adaptada a su entorno; está integrada a

su territorio y al mundo; es diversa, estimulante y educativa; abierta, accesible, segura y bella; por último, es eficiente y justa.

El libro se propone como una guía para la acción que la haga posible. Aunque desde la mirada del arquitecto, Corti, resalta a lo largo de todo su texto que el urbanismo es una dimensión de la política y que, por tanto, su efecto no es neutro.

Avanza así en conceptos técnicos y centrales para su abordaje. Para ello, y saldando teóricamente las diferencias entre la ciudad y lo urbano (o la ciudad construida y la ciudad como hecho social), esquematiza el trabajo en tres dimensiones de la primera: *Urbs* —como hecho físico—; *Civitas* —como producción social y cultural—; y, *Polis* —como ámbito de relaciones de poder y convergencia de los ciudadanos—.

En cada una de dichas dimensiones aparece con mucha claridad la esencia del hecho urbano como hecho político privilegiando a los sujetos que la habitan a través de la lectura e interpretación del territorio.

Se trata de un trabajo conceptual muy interesante que va descomponiendo las secuencias del genoma de la ciudad. Primero, entonces, desde los físico y espacial (categorías como densidad, usos del suelo, trama y tejido urbano, capacidad constructiva, espacio público, infraestructuras, movilidad, etc.), seguido por los aspectos socioeconómicos y culturales

(economías urbanas, plusvalías y especulación inmobiliaria, urbanización dispersa, grandes locales comerciales, ghetrificación, distritos económicos, industrias creativas, etc.) y, finalmente, por las cuestiones políticas (descentralización, participación ciudadana, metropolización, etc.).

En cada caso, el autor presenta una historización, una descripción del panorama actual y hace uso de numerosos ejemplos de ciudades latinoamericanas y europeas. Esto último, ubica al lector y permite una mayor y mejor comprensión de lo desarrollado.

En una segunda parte del libro, titulada «La actuación urbana», Corti se aproxima a un aspecto fundamental y de plena vigencia: la planificación urbana. Con una metodología similar a la anterior avanza conceptual y herramientalemente. Su análisis es allí pormenorizado siguiendo cada etapa del plan y de nuevo ejemplificando oportunamente.

En las últimas cien páginas, podemos encontrar un capítulo que se ocupa del desarrollo urbano, dedicándole especial atención a los grandes proyectos urbanos. Y, por último, hallamos a un tema que, sin embargo, creemos atraviesa todo el trabajo: «El rol del Estado en la promoción de desarrollos urbanos virtuosos e inclusivos» (p. 491) a partir de la ejecución de intervenciones urbanas de menor y mayor envergadura.

De este modo aporta a la politología una mirada interesante sobre un tema que nos preocupa como es la ciudad y sus fragmentaciones. El autor, desarrolla opiniones contundentes sobre problemáticas cotidianas de nuestro paso por la ciudad.

Es una obra apropiada para académicos, gestores e interesados en la temática. Narrada de manera simple pero precisa y que permite adentrarse en el entramado urbano con garantías de no quedar atrapados en él.