

Ciencia política. Reflexiones sobre conceptos y problemas de la disciplina

Hugo Quiroga (coordinador)

Ediciones UNL, Santa Fe, 2012, 130 páginas

Martín Wallach

La compilación coordinada por Hugo Quiroga configura una aproximación hacia conceptos generales sobre la ciencia política, haciendo foco en los fundamentos principales de la disciplina con el propósito de presentar un anaquel para el lector, que luego deberá completar con las obras originales de los autores presentados. En un intento que no es para nada sencillo—aunque termina siendo exitoso—los trabajos que reúne este libro articulan descripciones, análisis, interrogantes y profundizaciones sobre los temas planteados incentivando a quienes se enfrenten a su lectura a un ejercicio de pensamiento permanente combinando teoría y práctica, de forma prolija y pedagógica.

Dividido en tres partes, y cada parte en dos capítulos cada uno, el libro aborda algunos de los grandes temas de la ciencia política: la política, participación y representación y teoría del Estado. Simultáneamente, y más allá de esta estructuración, otros temas sobrevuelan y se hacen presentes atravesando toda la compilación: el poder, la democracia, la ciudadanía y las claves de lectura en cuanto a la tradición liberal y republicana. La intención no es más (ni menos) que recuperar la pluma de los teóricos políticos clásicos (y también los contemporáneos) propiciando una conjugación con las actuales problemáticas, de manera que ayuden a analizar y comprender la realidad. Esta obra es un material de cátedra, y por lo tanto busca presentar aspectos de la

disciplina a iniciáticos, y a su vez, para quienes estén familiarizados, les ofrece “una vuelta de tuerca”, una mirada desde otro ángulo para no quedarse en la mera descripción o en una reproducción automática.

El primer trabajo que compone el libro pertenece a su compilador, Hugo Quiroga. Allí se presentan temas que se articulan con el resto del libro: los orígenes de la política, sus posibles definiciones, alcances y objetivos; la visión de la modernidad y su interrelación con la democracia y la representación; la articulación entre política y economía; y por último la clásica disyuntiva de la disciplina entre conflicto y consenso. Es un repaso que no deja de lado a los griegos y a los romanos, que se retoman desde la contemporaneidad desde la óptica de autores como Hannah Arendt, Norberto Bobbio, Pierre Manent, Giovanni Sartori y Guillermo O'Donnell, entre otros.

Continúa la compilación el trabajo de Milagros Sosa Sálco. Allí se ponen en movimiento los recorridos históricos de las tradiciones liberal y republicana, sus marchas, contramarchas, sus encuentros, desencuentros, sus coincidencias y diferencias. Nuevamente (y como casi todo de lo que se ocupa la ciencia política) echa luz sobre estos temas Aristóteles. Desde el punto de vista económico se hace presente la obra de un clásico del liberalismo como lo es Adam Smith, y desde el liberalismo político John Locke, en un reco-

rrido que incluye a otros pensadores del contractualismo. Finaliza este apartado una posición desde la actualidad y el interrogante sobre si ambas tradiciones logran cruzarse en un recorrido que, al menos desde lo aparente, transitan en senderos paralelos.

La segunda parte del libro discurre sobre el eje de la participación y la representación. El tercer capítulo del libro trata la noción de ciudadanía y está impreso bajo la pluma puntillosa de Magdalena Candiotti. Logra desde el inicio mismo del texto hacer un recorrido histórico sobre el significado de este concepto y su evolución y transformación a lo largo del tiempo, para luego sumergirse sobre las clásicas tradiciones que conforman el pensamiento político: el liberal y el republicano. Sobre la visión liberal, aparece luego otro concepto que refresca el ejercicio de pensamiento: la ampliación de derechos, para derivar luego en las críticas y las problematizaciones. Finalmente incluye una mirada desde la actualidad que aporta desde el pensamiento contemporáneo a la discusión sobre la fortaleza y/o debilidad de los estados nacionales (y con ello las instancias supranacionales) bajo el cristal de la globalización; y otro eje fundamental para los tiempos que corren: igualdad-desigualdad de los ciudadanos frente a la reconfiguración de los estados.

Complementariamente, continúa esta parte del libro el cuarto capítulo, escrito por Andrea Bolcatto, en el que se muestran las perspectivas contemporáneas en cuanto a la democracia y la representación. Luego de un recorrido histórico —que por supuesto no puede excluir a la tradición greco-romana, pero que además incluye desde Pierre Bourdieu a Juan Manuel Abal Medina, y desde Bernard Manin a Giovanni Sartori— el apartado se focaliza sobre las definiciones y las tradiciones teóricas. Schumpeter, Dahl y la

poliarquía, Castoriadis y Rosanvallon están presentes en este trabajo, pero no en un simple acto de reproducción; el poder, la igualdad, lo público y lo privado entran en permanente circuito para darle forma y contenido a este capítulo: debates con miradas desde la actualidad y desafíos pendientes cierran para dejarnos lugar a la tercera parte de este manual.

La tercera y última parte es, indudablemente, la pata más claramente filosófica de esta compilación y versa sobre las interpretaciones en cuanto a la teoría del Estado. Como no podía ser de otra manera, José Giavedoni escribe este quinto capítulo desde la perspectiva del pensamiento de Michel Foucault, en algo que implica finalmente un agudo análisis sobre la obra del pensador francés en clave del Estado. Para ello, conceptos como soberanía, poder, gobierno, microfísica, biopoder y fundamentalmente sujeto como elemento analítico, hacen de este apartado un apéndice sumamente enriquecedor para comprender el contenido, la sustancia de Foucault. Como “perla”, una cita de Merleau Ponty que se retoma hacia el final del capítulo se hace carne en el pensamiento de Foucault acerca de la ineludible vinculación entre Estado y pensamiento político. Ello no hace más que incentivarnos a seguir en la inagotable tarea de leer y releer el texto original.

El cierre de esta obra de cátedra, y que complementa el trabajo antes mencionado, fue escrito por Lautaro Bruera, quien apunta sobre el Estado moderno, su nacimiento y desarrollo. Para llevarlo a cabo toma en consideración la obra de Charles Tilly. El surgimiento del Estado moderno, y la desmitificación del plan de su creación comienzan a desatar el nudo de su argumentación. Desde la óptica del análisis sistémico y pragmatista de escritores como Barrington Moore se

recorre el camino de los estados europeos y sus diferentes variantes a lo largo del tiempo. La economía se entrelaza con la política y da lugar a distintas hipótesis que buscan una explicación satisfactoria; capitalismo, guerra y coerción se combinan para dar forma a los estados modernos. La nación en armas y su penetración en el campo de lo civil encontraron terreno fértil para el apogeo de los estados a partir de la inclusión de los ciudadanos (y por supuesto la relación inseparable entre ciudades y estados).

En definitiva, esta compilación de gran utilidad y valor, tanto para estudiantes iniciales como avanzados de la ciencia política, pone de relieve los fundamentos principales de la disciplina y conjuga diferentes dimensiones de análisis, que no hacen más que enriquecer el conocimiento e invitar a aquellos inquietos a encontrar en estos textos apuntes en donde no van a encontrar otra cosa más que el punto de partida hacia diferentes caminos de abordaje y la ya mencionada invitación a acudir a las propias fuentes.