

Los pobres en papel. Las narrativas de la pobreza en la prensa latinoamericana

Philip Kitzberger y Germán Javier Pérez

Fundación Konrad Adenauer, Buenos Aires, 2008, 93 páginas.

Adriana Azcorra

La experiencia de las últimas décadas en América Latina ha demostrado que la mera identificación de la democracia con el régimen democrático es problemática y pone en evidencia las limitadas posibilidades de gobernabilidad en contextos donde el régimen democrático coexiste con altos niveles de exclusión y desigualdad. Los cambios que ha enfrentado la región en torno a la institucionalidad pública y a la redefinición de la estructura socio-política son fruto, entre otras cosas, de las transformaciones estructurales sufridas durante los últimos veinte años, que pusieron en marcha una serie de políticas reformistas que tuvieron como consecuencia mayores niveles de desigualdad y pobreza.

En este contexto, el libro pretende describir y analizar las representaciones de la pobreza en los medios. Esta investigación combina técnicas cuantitativas y cualitativas dentro de una concepción metodológica que en general busca reconstruir las narrativas de la pobreza que se registran en los medios gráficos más importantes de siete países de Latinoamérica: Venezuela, Perú, Brasil, Chile, Argentina, México y Bolivia, tomando como referencia un período de seis meses, comprendido entre abril y septiembre de 2007. El propósito del estudio consiste en analizar la manera en que las prácticas discursivas de y en los medios relevados contribuyen a la formación, reproducción y transformación de

las estructuras sociales, económicas y políticas que demarcan y establecen a la pobreza como problema público. De esta manera, los medios aparecen como escenarios donde los conflictos sociales se expresan buscando legitimarse frente a la opinión pública.

Los sectores pobres poseen una clara dificultad para promover por sí mismos acciones colectivas, derivado de la ausencia total o parcial de aquellos recursos que definen a un actor. En tal sentido, en la primer parte del trabajo se repasan comparativamente los hechos o acontecimientos característicos por medio de los cuales los pobres se hacen visibles, debido a que por sí solos no logran provocar noticia alguna. Consecuentemente, los autores distinguen los actores relevantes y las voces autorizadas que configuran la trama discursiva en el marco de la cual la pobreza se presenta en los medios latinoamericanos como un fenómeno que pone en juego diferentes evaluaciones e intervenciones políticas, sociales, culturales y económicas. Finalizan este primer apartado con la identificación y descripción de los agentes que participan en la narrativa a la hora de llevar adelante la cobertura en los medios. Es decir, prestan atención a aquellos que se sitúan en la instancia que permite el desarrollo del relato por medio de sus acciones y omisiones.

En la segunda sección del libro se podrán observar los principales tópicos argumentativos que dan cuenta sobre el

debate alrededor de la pobreza. Allí los autores indagan acerca de la antinomia Estado-mercado como mecanismos reguladores de la producción y distribución social, el fantasma de las políticas populistas, la responsabilidad social empresarial, la problemática del narcotráfico y la violencia, la producción de biocombustibles y las consecuencias alrededor de la sustentabilidad ambiental y social, la seguridad ciudadana, los inconvenientes de infraestructura urbana, los conflictos y desfasajes entre el desarrollo rural y urbano, la politización de organizaciones de base comunitaria y étnica y las carencias en los sistemas educativos.

Concluyen entonces que en el marco de profundas transformaciones sociopolíticas, como las que sin duda ha experimentado América Latina en el último cuarto de siglo, las dificultades de acción colectiva de los pobres se mantienen o incluso se acentúan, así como muchos de sus intentos por acceder a las instancias de poder no resultan exitosos. Por lo tanto, la preocupación principal para los autores gira entorno a las diferentes aproximaciones respecto de la de consolidación y ampliación de la democracia en una región castigada por la pobreza persistente y la desigualdad social.