

Socialismo & democracia

Alfredo Remo Lazzereti y Fernando Manuel Suárez

Eudem, Mar del Plata, 2015, 633 páginas

Natán Skigin

¿Qué vínculo hay entre democracia y socialismo? ¿Existe un socialismo democrático o, acaso, la democracia sólo está vinculada con el sistema capitalista? La tensión entre los valores de la igualdad y la libertad modelaron un debate que involucró no sólo a los filósofos y teóricos, sino más bien a sociedades enteras y, tal vez en particular, a aquellas personas consideradas de izquierda, una posición ideológica definida por Bobbio (1995) como el privilegio del valor de la igualdad frente a otros valores, considerando a la desigualdad como artificial:

Lo igualitario parte de la convicción de que la mayor parte de las desigualdades que lo indignan, y querría hacer desaparecer; son sociales y, como tales, eliminables; lo no igualitario, en cambio, parte de la convicción opuesta, que son naturales y, como tales, ineliminables¹.

Socialismo & Democracia, libro compilado por Alfredo Remo Lazzereti y Fernando Manuel Suárez, se propone varios objetivos: dar cuenta de los vínculos existentes y posibles entre las doctrinas socialistas y los regímenes democráticos; excavar los periplos de la experiencia de la izquierda democrática en la Argentina y, en particular, del Partido Socialista fundado en 1896 por Juan B. Justo; explo-

rar las ideas de los pensadores más influyentes del socialismo en el país; y, finalmente, describir el escenario y las perspectivas que enfrentan las corrientes igualitarias a nivel global, aunque con un especial énfasis en América Latina.

Cada una de las metas ocupa lo central de cada una de sus secciones. El volumen está precedido por una introducción en la que los coordinadores vinculan teoría y datos para dar cuenta del surgimiento de las sociedades modernas a partir de las revoluciones en Francia, Inglaterra y Estados Unidos, de sus ideas socialistas, republicanas, democráticas y liberales, así como de sus éxitos y fracasos. Cabe aclarar esto último, porque los autores «se sinceran» desde el principio: no conciben al socialismo separado de la democracia y, como se deslizará a lo largo del libro, tampoco de los valores republicanos y liberales. De allí que lancen una furibunda crítica a las derivas totalitarias producto del «socialismo real» soviético.

Durante la primera parte y bajo la constante sombra de Guillermo O'Donnell —quien aparece en cada uno de los escritos sobre todo a partir de la relación entre los Estados democráticos y sus ciudadanos, y entre los mismos ciudadanos entre sí—, los autores se proponen indagar las diferentes aristas de la democracia. Evalúan sus principales conceptos, experiencias y sus horizontes. Así, Hugo Quiroga concluye que ya no existe una única forma de representación, sino que la legitimidad electoral perdió su monopolio ante la

¹ Bobbio, N. (1995). *Derecha e Izquierda. Razones y significados de una distinción política*. Barcelona, España: Taurus.

informalización —movimientos sociales y piqueteros— y la virtualización —la «revolución comunicacional»— de la política. Osvaldo Iazzeta revisa las dimensiones público-sociales y público-estatales entendiendo que la calidad de lo público es crucial para juzgar a las democracias. Hugo Vezzetti explora las representaciones de la democracia en la sociedad y la cultura, estudiando no sólo los discursos, sino también los mitos y los acontecimientos históricos. Gerardo Aboy Carlés estudia la «fundación» de la democracia argentina en 1983, sus mitos y resignificaciones. Rocío Annunziata analiza los diferentes mecanismos de democracia participativa, que proliferaron en la región durante los últimos años pero que parecen haberse quedado a medio camino en medio de un debate entre teorías elitistas de la democracia versus las teorías participativas.

La segunda parte del libro explora el recorrido de la izquierda democrática en la Argentina, pero en particular el del centenario Partido Socialista, desde sus inicios en las postrimerías del siglo XIX, pasando por un siglo XX que alternó regímenes autoritarios, semidemocráticos y democráticos, y llegando al inesperado éxito que, por momentos, cosechó la organización partidaria durante los últimos años. Francisco Reyes explora las identidades socialistas de los primeros tiempos del partido y, al igual que Carlos Herrera y Fernando Suárez, estudia la figura de Juan B. Justo, el líder indiscutido de una organización que desde el principio se diferenciaba de otros tipos de izquierda a través de su perfil reformista, democrático y liberal. Por su parte, Marcos Novaro explora la trayectoria de una izquierda «acorrallada» por el populismo durante un siglo XX caracterizado por la inestabilidad de los regímenes y que, consolidada una democracia ahora largamente ininterrumpida, se fragmentó en un contexto de «giro a la

izquierda» del peronismo —esta vez en su versión kirchnerista—. Gerardo Scherlis, en tanto, analiza al Partido Socialista a la luz de tres transformaciones esenciales que se produjeron en los partidos políticos en las democracias contemporáneas. La primera consiste en el pasaje de organizaciones representativas a organizaciones de gobierno: las elecciones organizan la formación de los gobiernos, sin que los electores establezcan un vínculo representativo con su opción electoral. La segunda transformación consiste en el giro del centro de gravedad de los partidos desde la sociedad hacia el Estado. Las organizaciones buscaron compensar así su debilidad en los vínculos sociales afianzando su posición en el Estado. Más que la cara de la sociedad ante el Estado, Scherlis sostiene que ahora representan la cara del Estado ante la sociedad. El tercer cambio se da al interior de las propias organizaciones a través de una modificación en el balance del poder en favor de los líderes que ocupan cargos públicos, menoscabando a las bases del partido.

Si la primera parte del libro concentra sus energías en las teorías y prácticas democráticas, y la segunda en la experiencia socialista en la Argentina, el resto de *Socialismo & Democracia* se encarga de explorar el vínculo entre democracia y socialismo. Entonces, la tercera parte analiza la coyuntura ubicada entre fines de la década del '70 y comienzos de la del '90 a la luz de las influencias intelectuales de la época. A partir del rechazo de cualquier otra vía que no fuera la democrática, el pensamiento de Bobbio comenzó a calar más hondo en los intelectuales argentinos. Por medio del repudio de la violencia armada —en la cual muchos de ellos habían estado involucrados— y del autoritarismo, la izquierda volvió a sus raíces democráticas y liberales. Es en este sentido en que Jorge Dotti, Julián Melo,

María Jimena Montaña, Pablo Ponza, Ricardo Martínez Mazzola y Héctor Ghiretti analizan figuras destacadas como Portantiero y Aricó, así como la del mencionado teórico italiano.

La última sección evalúa los desafíos de la izquierda mundial, aunque con particular énfasis en América Latina. De este modo se examinan las posibles agendas reformistas en el marco de un escenario político globalizado en el cual prima un capitalismo que no hace sino incrementar la desigualdad entre ricos y pobres. María Matilde Ollier, Aldo Isuani, Nicolás Caputo y Gonzalo Martner coinciden en que las transformaciones ya no pueden apartarse de la legalidad democrática. Es por esta vía que deben buscarse a la vez los ideales de libertad e igualdad.

Socialismo & Democracia reúne valiosos aportes para reencausar un socialismo que por momentos parece perdido y que, para algunos, ya fracasó y es parte de lo viejo. Los académicos demuestran que la corriente debe reinventarse para seguir siendo competitiva. Ya no sólo debe conservar un programa y una identidad, sino que debe adaptarse a un entorno en que los partidos perdieron gran parte de sus vínculos sociales. Eso no implica resignar totalmente su programa y limitarse, como tantos otros, a eslóganes de «eficiencia». Por el contrario, debe mostrar que también puede gobernar de forma distinta, sin dejar de promover una agenda propia. Es que la legitimidad se conforma hoy a partir de las funciones de gobierno.